

Anno 97 - Numero 204

L. 50 (sped. in abb. post.) - Ab. Italia (c.c.p. 3/1580) - min. L. 13.000, ann. 8750, rita. 3800 - Estero (ab. post. rita.) - min. L. 22.000, ann. 11.250, rita. 5750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 80, Contrassegno tel. 2000 - Telex 21151

STAMPA SERA

Martedì 21 Agosto - Mercoledì 1 Sett. 1985

Inserimenti PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A. Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (13 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Spadolini 2, tel. 866-477 Genova, via 12 ottobre 184/1, tel. 595-532

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserimento

LUGUBRE ALBA NELLA VALLATA DI SAAS FEE

Non c'è più nessuno da soccorrere solo cadaveri sepolti dal ghiaccio

Lo spaventoso bilancio formulato ieri sera a poche ore dalla catastrofe è purtroppo confermato: i morti sono un centinaio (sembra 96) per la maggior parte italiani. Non è facile ricostruire un elenco dei mancanti, poiché i registri della società che costruisce la diga di Mattmark erano in una delle baracche travolte e frantumate. Sono affluiti migliaia di uomini con macchine potenti, ma qualsiasi sforzo appare inadeguato dinanzi all'immensità della catastrofe. Il ghiacciaio Allalin ha spinto sul cantiere una vera montagna di seracchi, blocchi di neve, rocce, terriccio. Tutto è stato spazzato, rotto, divelto. Angoscia degli italiani sopravvissuti che febbrilmente, senza una sosta, da ieri pomeriggio scavano per il recupero delle salme. Essi dicono:

"Da parecchi giorni il ghiacciaio si muoveva e cadevano macigni"

DAL NOSTRO INVIATO

Zermatt, martedì sera. Una livida alba è sorta sul cantiere della diga del Mattmark, cancellato dal disastro. Le spazzate di ghiaccio e di roccia precipitate dal monte Allalin. Lo spettacolo è tremendo. Desolazione e morte hanno composto un quadro spietato, da cui affiorano blocchi di ghiaccio, spuntati di roccia, tronchi d'albero, scheletri metallici di escavatori, di scavatrici, di trattori ribaltati a galleggiare co-

ULTIMA ORA

Sta per cadere un'altra valanga

Da un elicottero verranno lanciate cariche esplosive per far precipitare subito i blocchi pericolanti

Mattmark, martedì sera. Il pericolo di una nuova ondata di ghiaccio si è accentuato con il sorgere del sole. Le operazioni procedono perciò a rilento. Già di primo mattino grossi blocchi di ghiaccio si sono staccati dalla montagna rotolando a valle. Il pilota Bruno Bagnaud, che ha sorvolato stamane il ghiacciaio ha detto: «Sta sciogliendo in basso altro ghiaccio misto a neve. Il mio compagno Geiger è pronto a levarsi in volo con il suo elicottero per lasciar cadere qualche carica esplosiva. Attende solo il consenso delle autorità».

Con gli esplosivi si conta di frantumare e fare scendere senza pericolo a valle i blocchi che potrebbero altrimenti causare nuovi incidenti. La decisione sarà probabilmente presa dopo l'ispezione che il geologo elvetico Peter Kasser si accinge a compiere sul punto della sciagura, a dieci chilometri dal confine italiano.

ma su una scintillante distesa di acqua gelatificata.

Centinaia di uomini e di mezzi meccanici si muovono come formiche in questa mare di rovine pelate, rapinate. La speranza di ritrovare qualcuno dei sepolti in vita è perduta da molte ore. Il bilancio della sciagura, che è subito apparso grave fin da ieri, è confermato stamane, anche se non è ancora possibile dire una cifra definitiva, fornire un elenco completo di nomi, pianificare l'arrivo di qualsiasi altro soccorritore che accorra quasi a loro.

E morti sarebbero un centinaio; la maggior parte di loro sono italiani, soprattutto emigrati dalla Calabria e dal Veneto. Del salmo sono già stati recuperati, sei corpi estratti, con le barelle piene di ghiaccio.

L'ingegnere capo del cantiere, Alexandre Verrey, dichiara: «Almeno 95 operai sono rimasti uccisi».

Un altro dirigente ha affermato che i lavoratori impegnati nella costruzione della diga erano 750, di cui il sessanta per cento italiani, gli altri spagnoli, turchi, tedeschi, austriaci o svizzeri. Ha poi aggiunto che il rapporto con l'elenco degli operai si trovava nella baracca-ufficio travolta.

Non è quindi possibile fare l'appello per accertare gli scomparsi. Vi sarebbero anche quattro donne sepolte come gli uomini e vivande-



Con un tremendo boato, un milione di tonnellate di roccia, ghiaccio e neve si sono rovesciati a valle travolgendo la diga idroelettrica in costruzione e baracche degli operai (Telefoto Molise)

ro» addette alla cantina. La baracca della cantina è stata sepolta sotto una ventata di metri di ghiaccio.

Durante la notte uomini e macchine hanno lavorato intorno all'immensa valanga. Ordini in francese e tedesco del pendente, del capisquadra e dei tecnici. Quelli che lavoravano di badia e piovevano erano quasi tutti italiani, calabresi, pugliesi. Qualche spagnolo. La notte era fredda e la grande distesa di ghiaccio aumentava il gelo. Gli uomini spezzavano con colpi rabbiosi di piccone i grossi blocchi. Ma quando arrivavano a un punto dove sembravano di essere una ultima, diventavano cauti, gettavano gli attrezzi, si inghiocciavano e accarezzavano le mani. Avevano le unghie spezzate, le dita sanguinanti.

Le guide avevano con-

— erano ridotti in schegge. Una ventina di ruspe attaccavano la diversa punta la valanga, un enorme escavatore mormorava il ghiaccio, caricando autocarri che andavano a scuotere in una valletta. Da molte ore continua questo lavoro di uomini e macchine. Ma occorrono ancora parecchi giorni prima che sia finito.

Nella notte, alla base del fari della diga è stata fotografata la valanga nuova un aspetto spietato. Alla luce del giorno è apparso terribile. Una distesa di ghiaccio lunga circa un chilometro, larga in alcuni punti un centinaio di metri, profonda da venti a quaranta-cinquanta metri. La montagna dalla quale si è sfasciata si alza per ottocento-ottocento metri sul lago. Un operaio

Tra le vittime ci sono 59 italiani

ZERMATT, martedì sera. (L. V.) Gli operai morti nella sciagura di Mattmark sono 96. Di un altro lavoratore si sta cercando di accertare la sorte. Questo bilancio del tremendo disastro è stato

completato stamane alle 12 dalla direzione della società Elektro-Watt, che cura la gestione committibile-amministrativa dei lavori al tragico cantiere.

Le vittime della sciagura sono così divise per nazionalità: 59 italiani, 17 svizzeri, 7 spagnoli, 2 tedeschi, 2 austriaci, un jugoslavo e un apolide. L'elenco degli scomparsi non è stato ancora reso noto ufficialmente. Abbiamo potuto raccogliere sul luogo del disastro questa prima lista di nomi di morti, tutti italiani:

Giuseppe Gualandini di Castelvetrano (Trapani); Virgilio Dal Borgo (Belluno); Camillo Naud (Lanciano di Chieti); Oliva Denis (Cagliari); Giuseppe Greco (Lec-

ce); Nando De Gars (Trento); Giuseppe Audia, Fedele o Francesco Laratta (padre o figlio), Salvatore Veltri, Bernardo Loris, Gaetano Sorrentino e Antonio Tallarico, tutti e sette di San Giovanni la Fiora (Cosenza); Bruno e Bruno Minetti, padre o figlio, di Forlì; la moglie di Bruno Minetti si trova a Saas Almagell ed è al quinto mese di gravidanza.

I tecnici escludono colpe dei costruttori

Zermatt, martedì sera. Uno degli operai del turno di notte che è arrivato sul luogo della disastrosa di Saas Fée poco dopo il crollo, l'italiano Giuseppe Manzoni, ha dichiarato che, a suo avviso, le imprese avrebbero

dovuto provvedere già da alcuni giorni ad evacuare il cantiere, «il ghiacciaio aveva cominciato sabato la sua marcia». «Egli ha detto con voce rotta dell'entusiasmo e molti di noi scivolarono con chiarezza che qualcosa non andava».

Il suo parere è però decisamente confutato dal tecnico capo a questo momento interpellato, secondo il quale la sciagura era assolutamente imprevedibile. L'ing. André Schmid, direttore dei lavori, ha da parte una dichiarazione che nessuna responsabilità può essere addebitata alle imprese di costruzione della diga, che avevano preso tutte le misure di sicurezza necessarie e che non potevano assolutamente prevedere un evento che nessuno strumento scientifico dava per prossimo.

Soltanto dodici uomini scampati al disastro

Zermatt, martedì sera. Gli scampati nella valanga di Mattmark vengono condotti stamane su tre fronti. Con delicatezza, i grandi blocchi strappati dalle macchine al corpo della montagna di ghiaccio alla ricerca dei morti.

È comunque escluso che una parte del disastro possa essere sopravvissuta al crollo. Gli unici scampati sono dodici uomini che al momento della sciagura si trovavano in una galleria d'accesso alla diga e che hanno potuto attraversare senza alcun danno una serie di gallerie fino a trovare una uscita ad una certa distanza dal luogo del disastro.

A pag. 13:
Dichiarazioni di Saragat sulla catastrofe:
«Aiutare con ogni mezzo le famiglie delle vittime»

(Continua in 2° pagina)

E' già cominciata un'inchiesta sulla catastrofe a anni il ghiacciaio sittava verso la valle

Tra il 1960 e il 1963 si allungò di ben trentasei metri - Questo fenomeno forse doveva essere più attentamente esaminato quando si collocò il cantiere di Mattmark - I lavori ormai erano quasi terminati con la costruzione di una diga alta 115 metri e lunga 780

DAL NOSTRO INVIATO

Zermatt, martedì sera. La scagura del ghiacciaio dell'Allalin era prevedibile? La domanda, angosciata, torrenziale da ieri pomeriggio quando salgono su dove si stende, tragica e sinistra, l'immensa frana che ha travolto il cantiere della diga di Mattmark, appollaiando e uccidendo un centinaio di uomini. Gli abitanti della zona, i montanari e le guide alpine affermano che da anni il ghiacciaio era instabile. Lungo una decina di chilometri e largo uno, per una profondità media di ottanta metri, esso «si muove» da alcune decine d'anni ad un ritmo superiore alla media di tutti i ghiacciai. Fra il 1960 e il 1963 il Centro studi svizzeri per i ghiacciai misurò un innalzamento di oltre 30 metri verso valle.

Tutto ciò naturalmente sarà stato calcolato nei piani per la costruzione della diga, ma i conti sono risultati tragicamente sbagliati. La commissione d'inchiesta, creata per stabilire se la scagura poteva essere prevista. Molti dicono di no, che non era possibile pensare che il ghiacciaio si spaccasse letteralmente e piombasse a valle come è piombato. Si conoscono precedenti di cedimenti di ghiacciai, ma mai così improvvisi e catastrofici. Per sempre l'interrogativo angosciante: il disastro poteva essere previsto?

Alla diga di Mattmark si lavorava da cinque anni e mezzo, nel mese di aprile al settembre in cui il pericolo delle valanghe è minore e non ci sono tempeste. La diga era destinata a incrementare di 270 milioni di kilowattora il patrimonio di energia elettrica della Confederazione svizzera, creando un bacino della capacità di dieci milioni di metri cubi d'acqua.

Pressoché terminata, lo sbaramento è alto 115 metri, lungo 780 e larga 12. Rientra nel complesso di lavori intesi a imbrigliare le acque del fiume Saaservapo, a non lontano dalla diga di Mattmark, si sta costruendo quella della Grande Dixence, la più alta del mondo. Nel 1965 si era costruita una strada fra Vign e Saas-Almagell, due anni dopo la si è portata fino al casale e nel 1959 si è iniziato il lavoro.

La valanga si è staccata l'11 alle 17,30 circa dal ghiacciaio di Allalin, che nasce sulle pendici nord-est del Ristgahorn e sul versante nord delle Stalhorn e del Ristgahorn, ad un'altitudine di 2.400 metri circa, e quindi scende nella Vals di Saas, sopra il lago di Mattmark, a 2.000 metri di altezza. Proprio al di sotto vi erano alcune baracche. Abbinato a una cascata di ghiaccio, si è rotto un pezzo di ghiaccio che ha fatto cadere il ghiacciaio. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Con l'impetuosa caduta del ghiacciaio, si è cominciato a scivolare. Migliaia di uomini e di mezzi sono impazziti: operai, poliziotti, vigili del fuoco, valigiani, mentre il rumore del «bulldozer» assordante. Non si sapeva, peraltro, che il ghiacciaio si stava muovendo. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Sulla strada che sale dalla valle di Saas, lungo il passo di Grand e Almagell, continuano ad affluire mezzi che portano soccorsi e bevande per i soccorritori e rinforzi del posto. Sono da ieri le rappresentazioni dell'impresa «Svizzera» e «Svizzera» che costruisce la diga. Il Comandante di Stato del Canton Valle, il comandante Schmid, che dirige le operazioni, e il nostro vice-console, il signor Edgardo Masini, «Una disgrazia terribile — ci ha detto — che sotto nel tutto continente di uomini e mezzi. Ma il disastro è stato evitato. Sono stato poco fa in visita al cantiere in forza era di un migliaio di uomini, almeno il centinaio per cento era costituito da italiani».

Stamane la confusione è notevole, dispendiosa ed è difficilissimo reperire notizie. Non non non vengono forniti: finora l'unica che si fa con una certa insistenza, fra gli scomparsi, è quello del direttore del cantiere, l'ingegnere svizzero Dörmann. Il rischio degli organi di polizia che hanno preso in mano le redini dell'inchiesta è totale. I testimoni della zona sono a disposizione soltanto delle squadre di soccorso: per telefonare notizie si è costretti a scendere a Vign o a Sion o a Martigny.

Attorno al luogo del disastro è stato steso un cordone di poliziotti: i parenti di alcuni scomparsi, operai svizzeri della via di Saas, si affollano sui bordi della strada che sale da Almagell. Sembra di vivere in una tragedia che seguita alla nostra tragedia del Val di Saas. Da ieri sera la radio svizzera trasmette musica classica, che ogni tanto viene interrotta per dare le notizie più recenti oppure per lasciare agli operai.

Italo Vaglienti

E' un fatto nazionale

Alla Radio svizzera solo musica classica

Il governo federale segue attivamente l'inchiesta in corso

Berna, martedì sera.

Negli ambienti governativi di Berna la notizia dell'immensa catastrofe di Saas è stata accolta con costernazione. Durante tutta la notte i vari mi-

nistri hanno chiesto informazioni sulle operazioni di soccorso, invitando le autorità del Canton del Valle a fare appello a tutte le loro risorse per il recupero delle vittime.

Il ministro degli Affari Esteri, Wilfried Haefliger, ha già espresso il suo profondo cordoglio ai rappresentanti diplomatici italiani accreditati presso il governo della Confederazione.

Il capo del ministero del Tra-

sporti e dell'Energia, da cui dipendono la diga, ha dispo-

sto una minuziosa inchiesta

affinché possa essere piena-

mente chiarita l'origine della

terribile catastrofe. Diversi

esperti di questo ministero so-

no giunti al posto e han-

no trasmesso i primi rapporti

a Berna, i quali vengono na-

turalmente tenuti segreti. Un

portavoce del ministero del

Trasporti e dell'Energia ha

tenuto a precisare che tutte

le voci secondo cui il ghiac-

cio avrebbe presentato perio-

dici crasi sono destituite di

qualsiasi fondamento.

«La catastrofe — ha aggiun-

to il portavoce — non poteva

essere prevista in alcun modo.

Il movimento delle masse

ghiacciate era regolare e il fat-

to che in questi ultimi anni

il ghiacciaio si fosse legger-

mente portato verso il basso

non poteva essere in alcun mo-

do interpretato come un indi-

zio del disastro. Non appena

sarà possibile, il governo fe-

derale di Berna diramerà no-

tizie ufficiali sulla causa della

catastrofe».

La radio svizzera che da ieri

non trasmette più notizie in-

teramente interrotte, ha modi-

ficato i suoi programmi, limitan-

do in onda musica classica. I

servizi della zona devastata,

ha modificato la prima pagina

alla catastrofe di Saas, mettendo

in rilievo che la maggioranza

dei morti è di nazionalità italia-

na. Anche la tv svizzera ha dato

l'annuncio della tragedia. I

giornali svizzeri hanno dato

la notizia della catastrofe in

lingua francese e in lingua

italiana. Anche i giornali

italiani occupati in questo

paese possono avere notizie di-

rette dall'istituzione delle ope-

razioni di soccorso.

Secondo notizie diffuse in

questi ultimi giorni negli

ambienti governativi di Berna,

il numero medio dei dispersi

sarebbe di novantasei, di cui

sessantacinque di nazionalità

italiana. Le speranze che pos-

sano essere ritrovati ancora in

vita qualche operaio disperso

sono minime. «Infatti — al pre-

sidente da fonte ufficiale — è

praticamente impossibile che i

lavoratori sepolti nell'enorme

massa di ghiaccio, abbiano po-

ssibilità di sopravvivere».

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

Luigi Fascetti

La valanga si è staccata l'11 alle 17,30 circa dal ghiacciaio di Allalin, che nasce sulle pendici nord-est del Ristgahorn e sul versante nord delle Stalhorn e del Ristgahorn, ad un'altitudine di 2.400 metri circa, e quindi scende nella Vals di Saas, sopra il lago di Mattmark, a 2.000 metri di altezza. Proprio al di sotto vi erano alcune baracche. Abbinato a una cascata di ghiaccio, si è rotto un pezzo di ghiaccio che ha fatto cadere il ghiacciaio. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Con l'impetuosa caduta del ghiacciaio, si è cominciato a scivolare. Migliaia di uomini e di mezzi sono impazziti: operai, poliziotti, vigili del fuoco, valigiani, mentre il rumore del «bulldozer» assordante. Non si sapeva, peraltro, che il ghiacciaio si stava muovendo. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Sulla strada che sale dalla valle di Saas, lungo il passo di Grand e Almagell, continuano ad affluire mezzi che portano soccorsi e bevande per i soccorritori e rinforzi del posto. Sono da ieri le rappresentazioni dell'impresa «Svizzera» e «Svizzera» che costruisce la diga. Il Comandante di Stato del Canton Valle, il comandante Schmid, che dirige le operazioni, e il nostro vice-console, il signor Edgardo Masini, «Una disgrazia terribile — ci ha detto — che sotto nel tutto continente di uomini e mezzi. Ma il disastro è stato evitato. Sono stato poco fa in visita al cantiere in forza era di un migliaio di uomini, almeno il centinaio per cento era costituito da italiani».

Stamane la confusione è notevole, dispendiosa ed è difficilissimo reperire notizie. Non non non vengono forniti: finora l'unica che si fa con una certa insistenza, fra gli scomparsi, è quello del direttore del cantiere, l'ingegnere svizzero Dörmann. Il rischio degli organi di polizia che hanno preso in mano le redini dell'inchiesta è totale. I testimoni della zona sono a disposizione soltanto delle squadre di soccorso: per telefonare notizie si è costretti a scendere a Vign o a Sion o a Martigny.

Attorno al luogo del disastro è stato steso un cordone di poliziotti: i parenti di alcuni scomparsi, operai svizzeri della via di Saas, si affollano sui bordi della strada che sale da Almagell. Sembra di vivere in una tragedia che seguita alla nostra tragedia del Val di Saas. Da ieri sera la radio svizzera trasmette musica classica, che ogni tanto viene interrotta per dare le notizie più recenti oppure per lasciare agli operai.

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

La valanga si è staccata l'11 alle 17,30 circa dal ghiacciaio di Allalin, che nasce sulle pendici nord-est del Ristgahorn e sul versante nord delle Stalhorn e del Ristgahorn, ad un'altitudine di 2.400 metri circa, e quindi scende nella Vals di Saas, sopra il lago di Mattmark, a 2.000 metri di altezza. Proprio al di sotto vi erano alcune baracche. Abbinato a una cascata di ghiaccio, si è rotto un pezzo di ghiaccio che ha fatto cadere il ghiacciaio. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Con l'impetuosa caduta del ghiacciaio, si è cominciato a scivolare. Migliaia di uomini e di mezzi sono impazziti: operai, poliziotti, vigili del fuoco, valigiani, mentre il rumore del «bulldozer» assordante. Non si sapeva, peraltro, che il ghiacciaio si stava muovendo. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Sulla strada che sale dalla valle di Saas, lungo il passo di Grand e Almagell, continuano ad affluire mezzi che portano soccorsi e bevande per i soccorritori e rinforzi del posto. Sono da ieri le rappresentazioni dell'impresa «Svizzera» e «Svizzera» che costruisce la diga. Il Comandante di Stato del Canton Valle, il comandante Schmid, che dirige le operazioni, e il nostro vice-console, il signor Edgardo Masini, «Una disgrazia terribile — ci ha detto — che sotto nel tutto continente di uomini e mezzi. Ma il disastro è stato evitato. Sono stato poco fa in visita al cantiere in forza era di un migliaio di uomini, almeno il centinaio per cento era costituito da italiani».

Stamane la confusione è notevole, dispendiosa ed è difficilissimo reperire notizie. Non non non vengono forniti: finora l'unica che si fa con una certa insistenza, fra gli scomparsi, è quello del direttore del cantiere, l'ingegnere svizzero Dörmann. Il rischio degli organi di polizia che hanno preso in mano le redini dell'inchiesta è totale. I testimoni della zona sono a disposizione soltanto delle squadre di soccorso: per telefonare notizie si è costretti a scendere a Vign o a Sion o a Martigny.

Attorno al luogo del disastro è stato steso un cordone di poliziotti: i parenti di alcuni scomparsi, operai svizzeri della via di Saas, si affollano sui bordi della strada che sale da Almagell. Sembra di vivere in una tragedia che seguita alla nostra tragedia del Val di Saas. Da ieri sera la radio svizzera trasmette musica classica, che ogni tanto viene interrotta per dare le notizie più recenti oppure per lasciare agli operai.

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

La valanga si è staccata l'11 alle 17,30 circa dal ghiacciaio di Allalin, che nasce sulle pendici nord-est del Ristgahorn e sul versante nord delle Stalhorn e del Ristgahorn, ad un'altitudine di 2.400 metri circa, e quindi scende nella Vals di Saas, sopra il lago di Mattmark, a 2.000 metri di altezza. Proprio al di sotto vi erano alcune baracche. Abbinato a una cascata di ghiaccio, si è rotto un pezzo di ghiaccio che ha fatto cadere il ghiacciaio. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Con l'impetuosa caduta del ghiacciaio, si è cominciato a scivolare. Migliaia di uomini e di mezzi sono impazziti: operai, poliziotti, vigili del fuoco, valigiani, mentre il rumore del «bulldozer» assordante. Non si sapeva, peraltro, che il ghiacciaio si stava muovendo. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Sulla strada che sale dalla valle di Saas, lungo il passo di Grand e Almagell, continuano ad affluire mezzi che portano soccorsi e bevande per i soccorritori e rinforzi del posto. Sono da ieri le rappresentazioni dell'impresa «Svizzera» e «Svizzera» che costruisce la diga. Il Comandante di Stato del Canton Valle, il comandante Schmid, che dirige le operazioni, e il nostro vice-console, il signor Edgardo Masini, «Una disgrazia terribile — ci ha detto — che sotto nel tutto continente di uomini e mezzi. Ma il disastro è stato evitato. Sono stato poco fa in visita al cantiere in forza era di un migliaio di uomini, almeno il centinaio per cento era costituito da italiani».

Stamane la confusione è notevole, dispendiosa ed è difficilissimo reperire notizie. Non non non vengono forniti: finora l'unica che si fa con una certa insistenza, fra gli scomparsi, è quello del direttore del cantiere, l'ingegnere svizzero Dörmann. Il rischio degli organi di polizia che hanno preso in mano le redini dell'inchiesta è totale. I testimoni della zona sono a disposizione soltanto delle squadre di soccorso: per telefonare notizie si è costretti a scendere a Vign o a Sion o a Martigny.

Attorno al luogo del disastro è stato steso un cordone di poliziotti: i parenti di alcuni scomparsi, operai svizzeri della via di Saas, si affollano sui bordi della strada che sale da Almagell. Sembra di vivere in una tragedia che seguita alla nostra tragedia del Val di Saas. Da ieri sera la radio svizzera trasmette musica classica, che ogni tanto viene interrotta per dare le notizie più recenti oppure per lasciare agli operai.

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

Italo Vaglienti

La valanga si è staccata l'11 alle 17,30 circa dal ghiacciaio di Allalin, che nasce sulle pendici nord-est del Ristgahorn e sul versante nord delle Stalhorn e del Ristgahorn, ad un'altitudine di 2.400 metri circa, e quindi scende nella Vals di Saas, sopra il lago di Mattmark, a 2.000 metri di altezza. Proprio al di sotto vi erano alcune baracche. Abbinato a una cascata di ghiaccio, si è rotto un pezzo di ghiaccio che ha fatto cadere il ghiacciaio. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Con l'impetuosa caduta del ghiacciaio, si è cominciato a scivolare. Migliaia di uomini e di mezzi sono impazziti: operai, poliziotti, vigili del fuoco, valigiani, mentre il rumore del «bulldozer» assordante. Non si sapeva, peraltro, che il ghiacciaio si stava muovendo. Il disastro è avvenuto a mezzogiorno, quando il ghiacciaio si è rotto in due parti. La parte superiore è caduta a valle, mentre la parte inferiore è rimasta in situ.

Sulla strada che sale dalla valle di Saas, lungo il passo di Grand e Almagell, continuano ad affluire mezzi che portano soccorsi e bevande per i soccorritori e rinforzi del posto. Sono da ieri le rappresentazioni dell'impresa «Svizzera» e «Svizzera» che costruisce la diga. Il Comandante di Stato del Canton Valle, il comandante Schmid, che dirige le operazioni, e il nostro vice-console, il signor Edgardo Masini, «Una disgrazia terribile — ci ha detto — che sotto nel tutto continente di uomini e mezzi. Ma il disastro è stato evitato. Sono stato poco fa in visita al cantiere in forza era di un migliaio di uomini, almeno il centinaio per cento era costituito da italiani».

Stamane la confusione è notevole, dispendiosa ed è difficilissimo reperire notizie. Non non non vengono forniti: finora l'unica che si fa con una certa insistenza, fra gli scomparsi, è quello del direttore del cantiere, l'ingegnere svizzero Dörmann. Il rischio degli organi di polizia che hanno preso in mano le redini dell'inchiesta è totale. I testimoni della zona sono a disposizione soltanto delle squadre di soccorso: per telefonare notizie si è costretti a scendere a Vign o a Sion o a Martigny.

Attorno al luogo del disastro è stato steso un cordone di poliziotti: i parenti di alcuni scomparsi, operai svizzeri della via di Saas, si affollano sui bordi della strada che sale da Almagell. Sembra di vivere in una tragedia che seguita alla nostra tragedia del Val di Saas. Da ieri sera la radio svizzera trasmette musica classica, che ogni tanto viene interrotta per dare le notizie più recenti oppure per lasciare agli operai.

Italo Vaglienti

I due astronauti sottoposti a Capo Kennedy a controlli ed esami

Ed ora Cooper e Conrad fanno il racconto del lungo e fantastico soggiorno spaziale

La tecnica del «debriefing», ampia chiacchierata libera dei due pionieri con i tecnici - Le sedute continueranno per altri nove giorni - Le pulsazioni cardiache e la pressione del sangue dei cosmonauti sono ritornate normali - Entrambi mangiano di buon appetito ed hanno recuperato parte del peso perduto durante il massacrante volo - Continua l'esame della capsula, per rilevare i difetti ed eliminarli nei futuri progetti

Nella scorsa parolaccia

Capo Kennedy, martedì sera. Gordon Cooper e Charles Conrad dedicano la giornata odierna a una seconda seduta di «debriefing» tecnico; fanno cioè un rapporto, un racconto delle loro esperienze spaziali, agli esperti della «NASA» e le loro parole saranno trascritte da registri e da nastri. Gli esperti fanno domande, ma si lasciano, in questa sede, agli astronauti la più grande libertà di narrare quel che hanno fatto, visto e sentito. Poi la registrazione vengono decodificate, alla ricerca di elementi che possano essere sfuggiti nell'esordio diretto.

Le sedute continueranno per altri nove giorni. Sono cominciati ieri pomeriggio, poco dopo l'arrivo dei primati di durata al volo orbitale a Capo Kennedy, la base della quale partirono il 28 agosto dando inizio alla seconda impresa della «Gemini 5». Ma prima il «debriefing» Cooper e Conrad hanno fatto un'autovalutazione collettiva. Non manca certo l'aspetto, e «Gordo» e «Pete», il dotto Charles Berry, il medico del Centro di controllo di Houston che li ha nuovamente visitati ieri dopo l'arrivo in base a Capo Kennedy della portacarri Lake Champlain, ha detto di essere molto soddisfatto. Ma Cooper e Conrad hanno più riguardato la parte di lavoro, la parte che ha dato il loro contributo al volo orbitale. Cooper, che ha parlato per primo, ha detto di essere molto soddisfatto. Ma Cooper e Conrad hanno più riguardato la parte di lavoro, la parte che ha dato il loro contributo al volo orbitale.

Cooper, che ha parlato per primo, ha detto di essere molto soddisfatto. Ma Cooper e Conrad hanno più riguardato la parte di lavoro, la parte che ha dato il loro contributo al volo orbitale.

Le pulsazioni cardiache e la pressione del sangue dei cosmonauti sono ritornate normali, e sono superati i sintomi di ipotensione riscontrati nel medico che visitò i due sulla Lake Champlain subito dopo il ritorno. Il fenomeno, si sostiene, era stato causato anche in Mo Diwit e White, ed è evidentemente normale per essi.

Un particolare molto incoraggiante, dicono quelli della «NASA», è che né Cooper né Conrad hanno avuto vomite o «mal di spazio» e che hanno mostrato elementi di mal di mare o di disordine di stomaco nemmeno durante i 34 minuti trascorsi sull'Oceano in attesa di essere raccolti. La «Gemini 5» ballava sulle onde, ma i due hanno detto di essere stati assai comodi nella loro capsula, e i portelli chiusi.

La composita è arrivata a Capo Kennedy e subito i tecnici hanno preso in consegna, per esaminarla nel più minuti particolari. Da un'osservazione di lungo di La Jolla e a un migliaio di metri da riva) e Carpenter a sua volta ha detto che la sua giornata di lavoro, sono stati molto soddisfatti. Carpenter ha anche fatto sapere che tutti i dieci uomini sono stati accolti in buone condizioni: chiedono solo altro pane e insalata fresca. Finora hanno visto solo una nuvola, «una piccola», e gli «acquasanti» si sono «sporcate un po' a posto» prima di andare via. Hanno anche fatto esperimenti psicologici, e quattro di loro si sono sottoposti a un esame «conduzione cerebrale», che coinvolge registrazioni sulla nave con cui sono collegati.

Un'osservazione di lungo di La Jolla e a un migliaio di metri da riva) e Carpenter a sua volta ha detto che la sua giornata di lavoro, sono stati molto soddisfatti.



Gli astronauti Charles Conrad (a sinistra) e Gordon Cooper si apprestano a scendere, a bordo della «Lake Champlain», una gigantesca targa sulla quale i cosmi della portacarri, che l'hanno preparata in loro onore, hanno disegnato la capsula e Gemini 5, con un indirizzo di omaggio.

Un'osservazione di lungo di La Jolla e a un migliaio di metri da riva) e Carpenter a sua volta ha detto che la sua giornata di lavoro, sono stati molto soddisfatti.

Carpenter ha anche fatto sapere che tutti i dieci uomini sono stati accolti in buone condizioni: chiedono solo altro pane e insalata fresca. Finora hanno visto solo una nuvola, «una piccola», e gli «acquasanti» si sono «sporcate un po' a posto» prima di andare via. Hanno anche fatto esperimenti psicologici, e quattro di loro si sono sottoposti a un esame «conduzione cerebrale», che coinvolge registrazioni sulla nave con cui sono collegati.

Un'osservazione di lungo di La Jolla e a un migliaio di metri da riva) e Carpenter a sua volta ha detto che la sua giornata di lavoro, sono stati molto soddisfatti.



Gli astronauti Charles Conrad (a sinistra) e Gordon Cooper si apprestano a scendere, a bordo della «Lake Champlain», una gigantesca targa sulla quale i cosmi della portacarri, che l'hanno preparata in loro onore, hanno disegnato la capsula e Gemini 5, con un indirizzo di omaggio.

FORSE RIFUGIATI IN BAVIERA I CRIMINALI IN FUGA

George Klotz tra i colpevoli dell'eccidio dei carabinieri?

Il «martellatore» della Val Passiria è indicato in Alto Adige come colui che avrebbe guidato i quattro terroristi a Sesto Pusteria - Anche in Austria si ricercano i responsabili del nefando delitto - La «Volksparter», per la prima volta, ha espresso la sua «esecrazione» - Visita a Bolzano dell'on. Moro

Dal nostro corrispondente

Bolzano, martedì sera. Questa mattina alle 8.45 è giunto a Bolzano in automobile da Pusteria, dove ha trascorso la fine estiva, il presidente del Consiglio, on. Moro, il quale è stato accolto dal sindaco della città, Ing. Pasquelli, dal vice-comandante del Governo, avv. Bianchi, dall'on. Berioff e da altre autorità. Il presidente del Consiglio ha compiuto una breve visita alla città e agli impianti della zona e successivamente, alle ore 11, ha ricevuto nella sede municipale le autorità altoatesine, di entrambi i rami del potere.

La visita è da mettersi in relazione anche con la particolare situazione esistente in provincia di Bolzano e con l'atmosfera psicologica determinata dal duplice barbaro assassinio dei carabinieri Palmieri e Lodi. Il presidente del Consiglio ha parlato con i dirigenti della polizia e con i funzionari della giustizia. Ha anche parlato con i dirigenti della polizia e con i funzionari della giustizia.

Questa dichiarazione è la prima del genere - rende più facile la possibilità di estradizione al governo austriaco dei quattro criminali autori del vile assassinio. Si è poi anche la domanda se sia stato giusto usare nel passato tanta violenza nei confronti dei fautori della violenza. Questa spinta dell'opinione pubblica, che ritiene, in un'occasione, che la violenza sia stata usata in modo eccessivo, è stata espressa da un'assemblea di cittadini, che ha deciso di inviare una delegazione a Bolzano per chiedere scusa ai familiari delle vittime.



Il tenente dei carabinieri Mado, che conduceva il maggiore Marzolo nello indagine e nelle operazioni di rastrellamento in Val Pusteria (Telefoto)

Secondo alcune voci insistenti, i quattro criminali avrebbero partecipato all'agguato anche George Klotz, il noto «martellatore» della Val Passiria, anch'egli rifugiato in Austria. Ma non si può escludere che, al momento attuale, elementi sicuri in possesso di notizie precise, siano in grado di indicare i loro nomi.

Enzo Pizzi

Insisteranno tra breve, al termine degli accertamenti in corso, denuncia alla Magistratura per duplice omicidio volontario aggravato. Si auspica vivamente, anche da parte della popolazione di lingua tedesca che ha condannato duramente il ferreo crimine, che le autorità austriache, in seguito alla prevista richiesta di estradizione da parte italiana, possano trarre in arresto i criminali e consegnarli alle nostre autorità.

Poiché Oberlechner, Oberlechner, Steiger e Forer hanno aderito, com'è noto, dopo aver fatto parte dell'organizzazione tedesca del Reich, ad associazioni clandestine neonaziste che ha in vista la conquista di Bolzano, non è escluso che essi possano tentare di rifugiarsi in Baviera, come a suo tempo fecero anche un altro.

Enzo Pizzi

SETTEMBRE IN CROCIERA

FRANCA C.

5 - 19 settembre

Genova - Pireo (Atene) - Istanbul - Rodi - Haifa - Heraklion - Napoli - Genova.

19 settembre - 3 ottobre

Genova - Pireo (Atene) - Beirut - Porto Said (Caïro) - Alessandria (Caïro) - Tripoli - Napoli - Genova.

ANNA C.

CROCIERE SETTIMANALI CON INTERRUZIONI FACOLTATIVE PER SOGGIORNI ED ESTENSIONI

Genova - Ajaccio - Cannes - Barcellona - Palma di Maiorca - Tunisi - Palermo - Napoli - Genova.

7 PORTI

7 GIORNI

QUOTE DA LIRE

70.000

GIACOMO COSTA FU AND. - GENOVA

ORGANIZZAZIONE TECNICA CHIARI A ROMA - MILANO

rivolgetevi alla Vs. Agenzia di Viaggi

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l'apertura della stagione venatoria nel Pavese. In prossimità di Casteggio, a prelievo della carne, un bimbo di 9 anni è stato ferito dal padre durante una battuta di caccia.

Roberto Scattoli, dimorante a Milano in via Palladio 3, ha riportato alcune ferite alle gambe fortunatamente non gravi.

A Castelnovo, alla cascina Lazzarotto, Lorenzo Tressani, di 39 anni, dimorante nel centro lombardo, è stato colpito dal figlio Luigi mentre si trovava dietro ad un cespuglio.

Le ferite ad un braccio non sono comunque gravi, per cui il ferito si è recato in una clinica di Casteggio.

Alle gambe e all'avambraccio è stato ferito Luigi Ghilini, 57 anni, dimorante a Bergamo, dove l'incidente si è verificato. Vittorio Scattoli, di 33 anni, pensionato, dimorante a Genova, aveva fatto perdersi un colpo della sua doppietta per colpire un fasciano che aveva spiccato il volo da un cespuglio. Il Ghilini, che malgradatamente si trovava in quel punto, veniva colpito dalla «rosa» dei pallini. Scattoli è stato trasportato all'ospedale di Varese e stato giudicato guaribile in 10 giorni.

VERZOCCHI

GARANZIA 42-44% ALLUNINA

REFRATTARI VERZOCCHI, v. Telesio 2, MILANO - QUALITÀ LA SPEZIA

durante una battuta di caccia

terrore il figlio con una scarica

Pavia, martedì sera.

Un'azione di omicidio in un'aula di scuola, dove si svolgeva una lezione di storia, ha turbato l

Chiamate: 80.486 - 651.957

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

VENEZIA

Due opere importanti alla Mostra del cinema

Un «Barbarossa» giapponese di tre ore e la vita di papa Giovanni

Il film-fiume di Kurosawa non rievoca la figura del famoso imperatore, ma di un medico del secolo scorso - Continua l'attualità di notizie su «Giulietta degli spiriti»

DAL NOSTRO INVIATO

Venezia, martedì sera. La temperatura della Mostra del cinema si è rapidamente riscaldata. In questi giorni di agosto, le opere dei grandi registi si susseguono sugli schermi delle sale con una rapidità che è stata eccezionale. La programmazione è stata curata con una grande cura, e i film sono stati presentati in un'ottimo stato di conservazione.

Il film-fiume di Kurosawa non rievoca la figura del famoso imperatore, ma di un medico del secolo scorso. Il film, intitolato «Barbarossa», è un'opera di tre ore, che racconta la vita di un medico che si impegna a curare i poveri, a dispetto delle difficoltà economiche e sociali.

La regia di Kurosawa è stata curata con una grande cura, e il film è stato presentato in un'ottimo stato di conservazione. Il film è un'opera di grande valore, che merita di essere vista da tutti.

Tutto il pubblico in piedi acclamava il vecchio Dreyer

Non era un omaggio al suo film, ma a una vita spesa per il cinema



Il regista Dreyer (a destra) con Bened Rols, uno degli interpreti del suo film «Gertrud» (Telefoto)

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Venezia, martedì sera. È spettacolo davvero inusuale quello di tutti i critici della stampa quotidiana, in piedi, che applaudente l'uscita di un film. In questi giorni di agosto, le opere dei grandi registi si susseguono sugli schermi delle sale con una rapidità che è stata eccezionale. La programmazione è stata curata con una grande cura, e i film sono stati presentati in un'ottimo stato di conservazione.

Il film «Barbarossa» di Kurosawa è un'opera di tre ore, che racconta la vita di un medico che si impegna a curare i poveri, a dispetto delle difficoltà economiche e sociali. Il film è un'opera di grande valore, che merita di essere vista da tutti.

Catherine Deneuve, dopo le nozze

Un intero film in camicia da notte



ROMA, martedì sera. Catherine Deneuve, interrotta la luna di miele, è impegnata con Geri Frobe, nella lavorazione del film «Inganni matrimoniali», con la regia di Rolf Thiele. La giovane attrice francese, che interpreta la parte di una somambula, non ha voluto, nelle scene più pericolose, essere sostituita dalla controllata. Così ha dovuto camminare sui tetti e sulla balaustra della terrazza per buona parte della lavorazione. Per esigenze di copione, Catherine interpreta quasi tutto il film in camicia da notte: in una sola sequenza indossa una elegante abito.

Arthur Penn, regista di «Mickel» (Un caro amico), il film statunitense in concorso domenica, è l'unico che non ha voluto, nelle scene più pericolose, essere sostituito dalla controllata. Così ha dovuto camminare sui tetti e sulla balaustra della terrazza per buona parte della lavorazione.

NEL MONDO DEL MELODRAMMA

Due «Faust» potranno decidere la carriera di MIRELLA FRENI

La soprano modenese esordirà con l'opera di Gounod al «Met» - La canterà poi in francese alla Scala



Mirella Freni, in scena, con la figlia (Telefoto)

In musica tre opere di illustri scrittori

Tre opere di illustri scrittori si susseguono in questi giorni di agosto, le opere dei grandi registi si susseguono sugli schermi delle sale con una rapidità che è stata eccezionale. La programmazione è stata curata con una grande cura, e i film sono stati presentati in un'ottimo stato di conservazione.

HERBERT VON KARAJAN, sarà a Vienna, nella sua casa di lavoro, con la sua orchestra, per la prima volta in un'opera di grande valore.

ITALIA E MONDO
Prati, dipinto di Le Stamatou, 18.15-21.30.
Adesso, dipinto di Le Stamatou, 18.15-21.30.
Adesso, dipinto di Le Stamatou, 18.15-21.30.

2 CIRCHI * 20 NAZIONI

Al Teatro Cio (P. Sallustiana, tel. 542.822) ore 21.15.
Al Teatro Cio (P. Sallustiana, tel. 542.822) ore 21.15.

DANZE CLUB 84

Giovedì 2 settembre, ore 23
GIANNI MORANDI

GIANNI MORANDI

Alle 23.30 si esibirà anche al
BLECHENDUAT Lullaby

COLUMBIA Night Club

Domani sera RIAPERTURA
Orch. FOUR ANDERS

danze CLUB 84

Ore 21 CALA
per televisione di
MISS PIEMONTE 1985

MOULIN ROUGE

Macchietti 1° settembre
R.I.A. P.E.R. T.U.R.A.
ATTRAZIONI INTERNAZIONALI
Orch. FRANCO E I G. 5

CHATHAM

NIGHT CLUB
Domani sera RIAPERTURA
FLOOR SHOW

CINEMATOGRAFI

Ambrosio «Il bolle di scene»
Cinema, Danza, Teatro, Sport, etc.

CORSO

IMMINENTE

LA TUA PELLE O LA MIA

FRANK SINATRA
CLARK GABLE
BING CROSBY

PROSSIMAMENTE A TORINO

Carroll Baker
e
JEAN MARLOW
LA DONNA
CHE NON
SAPEVA AMARE

Domani al CRISTALLO

IN ECCEZIONALE ESCLUSIVA
IL PIU' AUDACE FILM D'AMORE
PRODOTTO A TUTTIGGI

IL PRODOMPERE DI VIOLENTE PASSIONI
NEL CLIMA CALDO E SENSUALE DELLA «COSTA BRAVA»

MELINA MERGOURI | JAMES MASON | HARDY KRUGER

AMORE DI UNA CALDA ESTATE

JEAN MARLOW
LA DONNA
CHE NON
SAPEVA AMARE

Claudia Cardinale a Venezia
per il «Vaghe stelle dell'Orsa»
Claudia Cardinale, mod. sera.
Claudia Cardinale, mod. sera.
Claudia Cardinale, mod. sera.

ECHI DI CRONACA

Se il televisore è guasto
Telesempre tel. 60.466

Collegio Del Pozzo
Venezia, via Zattere 8, tel.
041/272.812. Ricevono lezioni
per il periodo di vacanze.

Un tecnico, subito!
Nuovo televisore guasto per
giorni e giorni. Telesempre
tel. 60.466 - 877.324, un tecnico
competente sarà subito da Voi.

Al mobilificio O.R.A.P.
Vendita proporzionale con
125.000 alla famosa poltrona
in poliuretano 55.000; materassi
2500. Ritiro mobili vecchi. Tel.
239.763.

Tappetozio in carta
Ridurrete più la vostra casa
acquistando la tappezzeria di
ricambio della Fabbrica, via
Med. Cristina 125, che vi offre
un servizio completo di
tutti i prezzi più convenienti.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

La settimana internazionale della nuova musica

Appuntamento a Palermo con l'avanguardia

Si apre domani una serie di manifestazioni che comprendono anche le arti figurative e la letteratura

Palermo, martedì sera. Con «Anno Domini», dedicata al suo autore Egidio Macchi e composta per teatro in due parti, si apre domani sera qui al Teatro Blondo la quinta «settimana internazionale della nuova musica». Negli stessi giorni e cioè fino al 6 settembre, si svolgerà il «Festival di Macchi» dedicato agli scrittori del Gruppo '63, mentre il «Festival di Macchi» di documenti d'arte oggettiva in Europa.

Alli «Incontri» degli scrittori del Gruppo '63, appartengono a tutti coloro i quali vogliono assistere, durante dal 3 al 6 settembre. Si svolgeranno ogni mattina con inizio alle 10.30 e avranno come tema il «sonno sperimentale». Negli stessi giorni, ma di pomeriggio, ci saranno delle conferenze, seguite da dibattiti, nei seguenti argomenti: «cultura», «musica», «poesia» e «teatro di prosa e musicale». Protagonisti di quest'ultima saranno Giuseppe Bartolucci, Luciano Berto, Alfredo Giuliani, Massimo Mila, Luigi Squarini. Alle ore diciotto del 3 settembre avrà luogo la proiezione di quattro brevi film sperimentali. Finora circolano da un mistero talmente impenetrabile da autorizzare le supposizioni più assurde, o se si vuole, più strane.

La sera del 3 settembre, sempre al Teatro Blondo, segue di tutti gli spettacoli della «settimana», eccetto quelli cinematografici, saranno da- si in prima assoluta tre atti unici: «Gloce con la schiuma», di Enrico Filippini; «I fuochi di Giallorio», di Giovanni di Jupiter, di Germano Lombardi. La regia, le scene e i costumi e le azioni mimiche di tutti i lavori sono rispettivamente di Carlo Quaranta, Lello Lanzi, Roy Boyer.

I concerti avranno luogo il 3, il 4 e il 5 settembre e presenteranno sette prime esecuzioni assolute, una prima esecuzione e sette prime esecuzioni per l'Italia di compositori che vanno dal nostro paese agli Stati Uniti d'America. Le partiture hanno richiesto, oltre all'apparecchiatura di produzione internazionale, ormai abituale per queste manifestazioni, un complesso di soli, specie per gli strumenti a percussione, mai visto in Italia prima d'ora.

La «settimana» di Palermo verrà incisa la sera del 5 settembre la «prima assoluta» di un'opera del teatro musicale «Selen Sade», di Sylvano Bussotti, il cui titolo originale integrava era «L'Es-campio Selen Sade», mentre ora la prima parola è stata sostituita nel programma e nel manifesti da un asterisco.

Attilio Baldi

STASERA ALLA TV Nel film «La lunga attesa» sul Primo Canale

CLARK GABLE piomba nella jungla conteso dalla moglie e da Lana Turner

MACARIO con le sue sei mogli della nuova rivista ERMINIO VIII



MILANO, martedì sera. Ieri al Teatro di via Manzoni ha avuto luogo la prima ricorrenza della Compagnia Macario che quest'anno presenterà la nuova commedia musicale di Amintore e Corbucci

Waugh autore del romanzo, Richardson regista del film in violenta polemica I «cari estinti» scatenano un pandemonio dall'America all'Inghilterra

L'opera sui funerali di lusso in California ritenuta «un saggio di macabro umorismo»

Dal nostro corrispondente

Londra, martedì sera. Una violenta polemica è scoppiata fra lo scrittore Evelyn Waugh e Tony Richardson, il regista di «Tom Jones», a proposito di un suo film recente e discusso film intitolato «The Gaithe», i «cari estinti», una satira piuttosto macabra sul lusso dei funerali in California. I «cari estinti» è tratto da un romanzo di Evelyn Waugh ed è stato diretto da Richardson, ma non ha soddisfatto né l'uno né l'altro: non l'autore, che si lamenta di essere ridotto a un semplice collaboratore per i suoi diritti, e

che lo avrebbe voluto interpretato da sir Alec Guinness anziché da Rod Taylor; e non il regista, che ha detto la trama «un po' tenue».

Evelyn Waugh ha tentato, tramite i suoi avvocati, di impedire la lavorazione del film chiedendo perdono, ad un certo punto, che la sua direzione fosse tolta a Tony Richardson. Il 30 settembre si svolgerà a Londra la prima europea e lo scrittore avrà una audace. Egli ha presen- to, tra l'altro, che «non ha mai creduto che il libro potesse rappresentare un buon soggetto cinematografico».

I suoi estinti hanno già provocato feroci proteste in America perché considerato di cattivo gusto. Il film, ambientato per la maggior parte delle scene in un cimitero, o in locali adatti ad im- porre il tema funebre, ha per protagonisti imbiancatori e titolari di tali imprese. Per lo scrittore più discusso, che non è una di quelle discusse discusse come da chi da parte. L'umorismo, ormai abituale per queste manifestazioni, un complesso di soli, specie per gli strumenti a percussione, mai visto in Italia prima d'ora.

Attilio Baldi

Il cantautore al Folk-festival di Torino Jannacci prepara nuove ballate e gli ultimi esami di medicina



Jannacci durante la registrazione del suo nuovo disco per l'autunno

MILANO, martedì sera. La lunga «tournée» estiva di Enzo Jannacci al «Folk-festival» di Torino, dal 3 al 5 settembre, si è conclusa con un successo. Jannacci, che ha cantato in un'atmosfera di grande calore, ha preparato nuove ballate e gli ultimi esami di medicina.

«Molte delle nuove ballate sono state composte durante la tournée», dice Jannacci, «e ho avuto l'opportunità di testarle in un'atmosfera di grande calore».

Jannacci ha anche cantato «La lunga attesa» di Clark Gable, Lana Turner e Anne Baxter, che ha cantato in un'atmosfera di grande calore.

FRANCO MIGNINI

Anche l'attività canora non cesserà: Jannacci ha preparato nuove ballate e gli ultimi esami di medicina.

«Molte delle nuove ballate sono state composte durante la tournée», dice Jannacci, «e ho avuto l'opportunità di testarle in un'atmosfera di grande calore».

Jannacci ha anche cantato «La lunga attesa» di Clark Gable, Lana Turner e Anne Baxter, che ha cantato in un'atmosfera di grande calore.

FRANCO MIGNINI

E' la «ragazza-tuono»



Martine Beswick è una delle ragazze di James Bond nel film «Operazione tuono», girato alle Bahamas (Tel. 1)

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Affogare le vecchie signore, alle 20.25 sul Nazionale Tempo di danza, alle 21 sul Secondo Programma

MARTEDÌ 31 AGOSTO

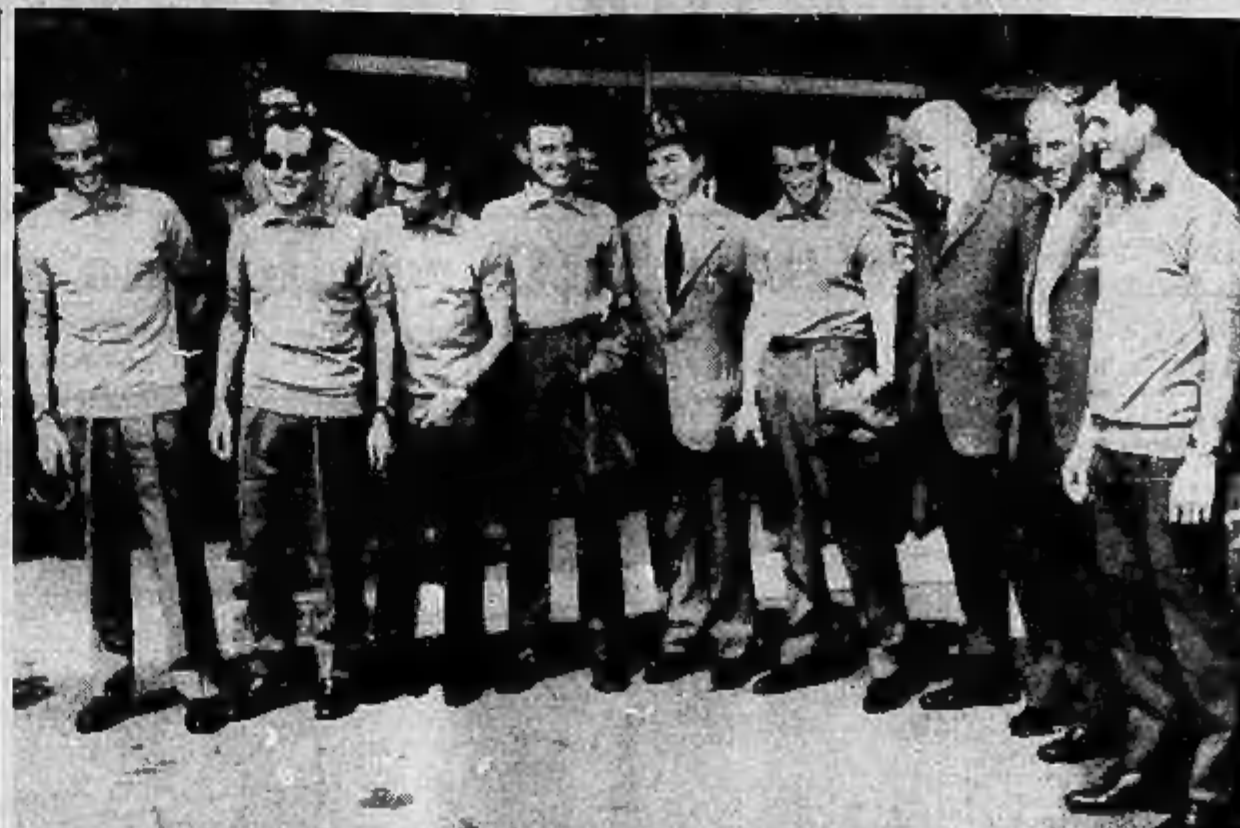
PRIMO PROGRAMMA (Torino 11, m. 457,3, Torino m. 1) — Ore 15.30: Giochi. 15.35: Musica da film. 15.40: Un quarto d'ora di novità. 15.45: Nuovi ritmi, vecchi motivi. 15.50: L'Incontro. 15.55: Musica da camera. 16.00: Giochi. 16.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 16.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 17.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 18.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 19.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 20.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 21.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 22.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 23.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 24.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 25.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 26.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 27.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 28.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 29.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 30.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 31.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 32.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 33.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 34.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 35.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 36.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 37.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 38.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 39.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 40.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 41.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 42.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 43.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 44.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 45.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 46.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 47.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 48.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 49.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 50.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 51.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 52.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 53.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 54.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 55.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 56.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 57.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 58.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 59.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 60.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 61.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 62.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 63.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.05: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.10: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.15: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.20: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.25: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.30: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.35: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.40: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.45: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.50: Concerto sinfonico di Beethoven. 64.55: Concerto sinfonico di Beethoven. 65.00: Concerto sinfonico di Beethoven. 65.05:

SPORT

Da questa mattina sul circuito dei campionati del mondo

I ciclisti azzurri si allenano a S. Sebastiano

La comitiva italiana ha pernottato a Madrid a causa di una mancata coincidenza aerea - Magni e Zilioli sono giunti invece ieri sera - L'imprevisto ritardo non ha mutato i programmi di preparazione - La forzata rinuncia di Adorni e Gimondi è l'argomento di attualità a San Sebastiano - In gran forma il quartetto dei dilettanti azzurri che giovedì prossimo parteciperanno alla gara a cronometro sui 100 chilometri - Tra i «pistards» si spera soprattutto nel campione del mondo Maspea e nel giovane Ursi



La squadra dei ciclisti azzurri all'aeroporto Forlani prima della partenza per Madrid. Da sinistra: Motta, Mealli, Balmamion, Passuello, Dancelli, il presidente dell'Uci Redon, Gribiori e De Rosso (Tel. a «St. Sern»)

Ancora un confortante miglioramento nelle condizioni di Adorni e Gimondi

La prognosi però è sempre riservata - Oggi il vincitore del Tour sarà ingessato alla spalla

Madrid, martedì sera. Le condizioni di Adorni e Gimondi, i due ciclisti azzurri che in seguito alla grave caduta di sabato scorso sono stati ricoverati presso l'ospedale di Moxas, continuano a migliorare. I sanitari non hanno ancora sciolto la fascia sulla schiena, ma dovrebbero farla togliere oggi o al più tardi domani. Come è noto Gimondi e Adorni hanno ripor-

tato un trauma cranico-vertebrale che ha provocato ad entrambi l'interruzione dell'osso frontale nella regione parietale sinistra per Gimondi e in quella destra per Adorni. Adorni è accompagnato da una modesta sindrome convulsiva. Il vincitore del Giro di Francia, inoltre, lamenta una frattura clavicolare alla spalla sinistra: fino ad ora non si era provveduto all'ri-

parazione a causa delle condizioni del corridore. Come si è detto, però, Gimondi, ora sta meglio ed il prof. Rock ed il prof. Zamboni, rispettivamente primario chirurgo e primario traumatologo dell'ospedale, hanno deciso di provvedere alla riduzione meccanica della lussazione e alla immobilizzazione della spalla mediante un apparecchio gessato. L'operazione avverrà in giornata. Fin da ieri, inoltre, i due corridori di Moxas, Balmamion hanno ripreso, con il permesso dei medici, ad allenarsi normalmente.



Felice Gimondi

La nautica da diporto non è più un problema:

rimessaggio assistenza manutenzione a prezzi concorrenziali

Mostra Mercato dell'usato

a GENOVA QUARTIERE FIERISTICO

tel. 52.555 595.651 53.465

C/D MENCADA & STABERBA

Roma - Via Ludovico, 45 tel. 478.655 - 486.696

Milano - Via Vivaio, 11 tel. 790.213 - 791.889

ALL'ELETTRICA COSTA MENO

ELETTICA

CASA DEL LAMPADARIO

DAL NOSTRO INVIATO

San Sebastiano, martedì sera. Si entra nell'atmosfera dei campionati del mondo di ciclismo. San Sebastiano, occupata a vivere la sua intensa vita di centro balneare di primo piano, non aveva finora degno di molta attenzione l'andirivieni di ciclisti in allenamento nell'entroterra o sulla pista del velodromo di Aretia. Ora però stanno arrivando tutti i grandi calibri del ciclismo internazionale e l'attenzione si sposta logicamente su di loro. L'argomento del giorno è naturalmente la clamorosa disavventura toccata alla rappresentativa italiana, che ha visto ridursi notevolmente le sue «chances» di vittoria, in seguito alla pesante caduta che ha costretto Gimondi e Adorni a dare forfait.

I ciclisti azzurri sono giunti questa mattina in aereo a San Sebastiano proseguendo poi in pullman per l'albergo, fuori dal centro urbano, in cui è stata allestita la loro residenza. L'arrivo della comitiva italiana era previsto per ieri sera, ma a causa di una mancata coincidenza aerea i nostri corridori sono stati costretti a pernottare a Madrid. Ad attendere a San Sebastiano hanno trovato il commissario tecnico Fiorenzo Magni ed il compagno di squadra Zilioli, il primo giunto ieri la mattina ed il secondo in treno. L'imprevisto ritardo, comunque, non ha cambiato i programmi di Magni: subito dopo essersi sistemati in albergo, infatti, gli azzurri sono partiti per sostenere un breve allenamento. Nel pomeriggio è prevista una nuova sessione di ciclismo, una parte dei quali sul circuito dove si svolgeranno i «mondiali». Per oggi, inoltre, è attesa l'arrivo di Carmine Preziosi che potrebbe pren-

dere il posto di Mealli nel caso il corridore italiano, in questi ultimi giorni di preparazione, non dimostrasse di essere completamente ristabilito e in grado di fornire in gara il massimo rendimento.

L'atmosfera che regna fra gli azzurri non è più la stessa che si poteva notare una settimana fa all'arrivo degli allenamenti collegiali in Italia. La drammatica rinuncia di Gimondi e Adorni, vale a dire a due potenziali vincitori della competizione internazionale, è stata un duro colpo alla comitiva azzurra. Gli azzurri comunque hanno rinnovato al c.t. la promessa contenuta nel «documento» firmato alla vigilia di ferragosto al termine della

De Rosso e Zilioli, non Gribiori, Balmamion, Passuello e Mealli, vedono accrescersi la loro responsabilità e diminuisce la probabilità di far a luce sul duello con i più agguerriti «pistards», il campione del mondo ucraino Janssen lo testa a tutti.

Certo la presenza di due velocisti che come Passuello e Mealli (o forse Preziosi) al posto di Gimondi e Adorni costringerà Fiorenzo Magni a varare notevolmente l'impostazione tattica della gara di domenica prossima. Gli azzurri comunque hanno rinnovato al c.t. la promessa contenuta nel «documento» firmato alla vigilia di ferragosto al termine della

«Tre anni fa», dice il campione del mondo ucraino Janssen, «ho vinto la gara di cronometro a 100 chilometri, ma non sono riuscito a battere il campione del mondo ucraino Janssen, che è un tipo che parla poco, continua a parlare pochissimo, ma non nasconde di sentirsi in una condizione di forma sempre più vicina all'ottimismo». Dancelli, quello che vince sempre, dice che i «mondiali» sono una corsa come un'altra e che lui non si sente battuto in partenza. Motta, anche lui regisista con dichiarazioni di fiducia a chi fa il vivo di circostanza per la grave sventura di Gimondi e Adorni.

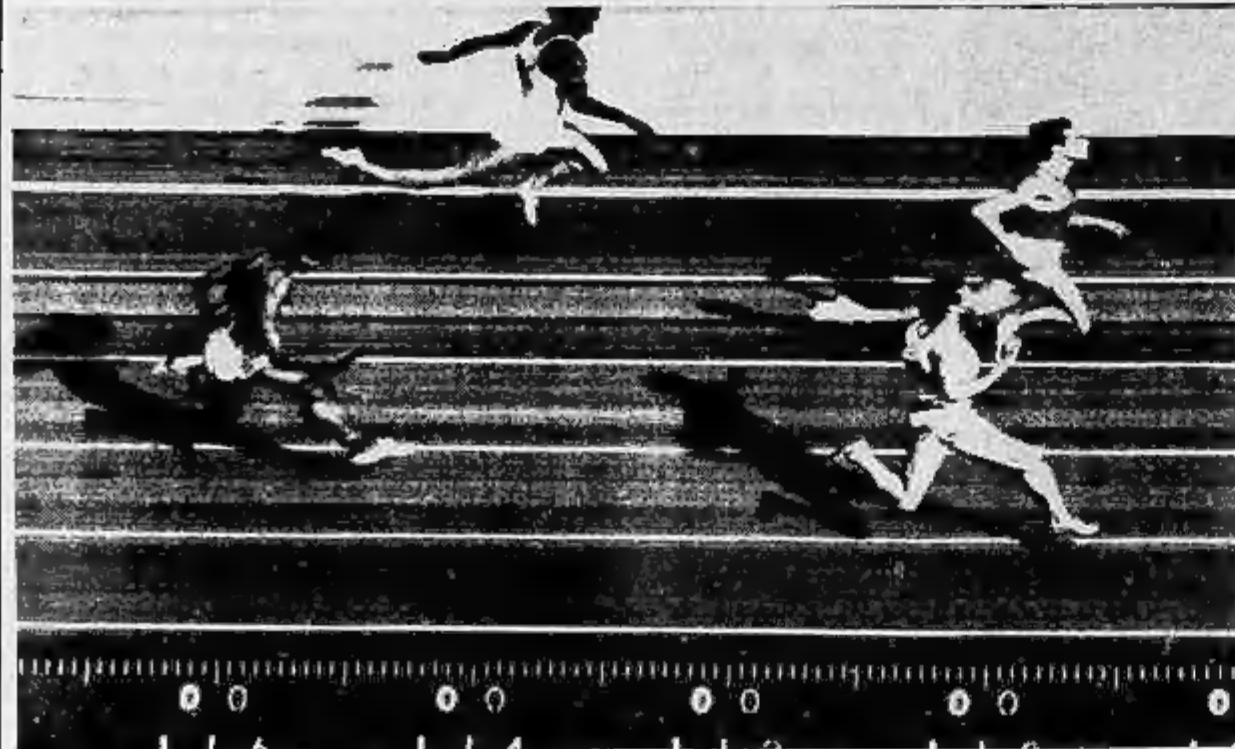
L'atmosfera tra i professionisti è comunque improntata ad un ottimismo un po' forzato, in reazione alle recenti disavventure. Tra i dilettanti di Rimado invece l'ottimismo è autentico, e di solito caratterizza gli italiani allenamenti di questi giorni, disturbati ma non troppo dall'instabilità del tempo. L'assenza consentita al commissario tecnico di apertarsi una splendida condizione di forma del quartetto degli uomini-cronometro, Guerra, Dalla Bona, Solari e Dent, saranno i primi a battere, giovedì prossimo, per le maglie tricolori della cento chilometri a squadre e al sesto nell'aria che il battesimo dei «mondiali» si vivrà in azzurro. I quattro ragazzi vanno come il vento, ancora due giorni fa Guerra ha confermato di trovarsi in stato di grazia, vincendo per distacco il Gran Premio Ferra Eizura, al quale partecipavano anche francesi, spagnoli, argentini e giapponesi. Ottimo speranza quindi per la prova a squadre di giovedì ad una ragionevole fiducia, anche per la gara in linea di sabato, per la quale Rimado annuncerà la composizione del suo sestetto soltanto alla vigilia, riservandosi di impiegare eventualmente anche Dent, ma comunque già giovedì nella «sua» moneta.

I «pistards» di Costa cui si sono aggiunti negli ultimi giorni i guidati da Ercilio Leon (giunti in aereo assieme agli stranieri) proseguono infatti gli allenamenti al nuovo velodromo di San Sebastiano. Nel campo della pista le nostre maggiori speranze stanno nel solito Maspea tra i velocisti «pro» e nel giovane Ursi nell'ingenuità dilettanti.

Gianni Pignata

E' difficile fermare il tempo: proviamo con i cronometri elettronici

Photosprint: immagini distorte, tempi esatti



«Cronci all'atletica. Abbiamo stabilito l'ultima esatta di partenza e non è difficile: basta collegare la piastrina dello starter con l'apparecchio di cronometraggio. Poi bisogna fermare il tempo, e questo è compito del Photosprint. L'apparecchio trascrive il tempo su una pellicola cinematografica, che contemporaneamente riprende la linea del traguardo e tutto quanto si di essa avviene. Ogni obiettivo ha una certa ampiezza di campo, ma il Photosprint in fase di ripresa riduce ad una focatura, un'immagine verticale di 25-30 centimetri, il gruppo di atleti in modo da registrare un settore limitatissimo della pista. Regolando la ve-

Il mondiale di Mary: 10" o 10"2?

Lo sport moderno è precisione. Precisione di misure, precisione di tempi, per determinare con esattezza i record.

Si esige l'esattezza e se non è molto difficile misurare lo spazio, misurare il tempo è ancora più difficile. Il tempo vero è quindi 10"2. Dovremmo tutti i 10"2. I cronometri elettronici, che misurano il tempo per mezzo di un sistema di onde radio, sono molto precisi. La loro precisione è di 1/1000 di secondo. Come facciamo a sapere queste «verità» a priori? Dovremmo tutti i 10"2. I cronometri elettronici, che misurano il tempo per mezzo di un sistema di onde radio, sono molto precisi. La loro precisione è di 1/1000 di secondo. Come facciamo a sapere queste «verità» a priori? Dovremmo tutti i 10"2.

Uno sprint in pista: due corridori in un centimetro



Dal nuoto all'hockey cerchiamo l'esattezza

Veniamo al nuoto, la cui federazione ha adottato finora l'intervallo dell'automatismo soltanto parzialmente. I cronometri elettronici, che misurano il tempo per mezzo di un sistema di onde radio, sono molto precisi. La loro precisione è di 1/1000 di secondo. Come facciamo a sapere queste «verità» a priori? Dovremmo tutti i 10"2.



SECONDI, DECIMI E CENTESIMI SUL "VIDEO"

Un apparecchio che tutti hanno già visto all'opera è lo «Scope», ovvero il cronometro video. Questo video in televisione, si è cominciato con le Olimpiadi di Innsbruck. Lo sciatore ingegnere da una telecamera cronometrata verso il traguardo e rivela in un video a ultrasuoni i vari passaggi, dal momento del decollo fino al momento dell'arrivo. Il video, che viene registrato su una pellicola cinematografica, è molto preciso. La sua precisione è di 1/1000 di secondo. Come facciamo a sapere queste «verità» a priori? Dovremmo tutti i 10"2.





CORSO FRANCIA 18 (PIAZZA STATUTO)
Tel. 780.233 - 779.525

FINANZIAMENTI
immediati su autovetture (anche se ipotecate)

SENZA ANTICIPO RATEIZZIAMO

Scegliendo nel nostro vastissimo assortimento di veicoli d'occasione di ogni marca e tipo. Veicoli selezionati, ricondizionati e collaudati con una rivoluzionaria forma di garanzia speciale A/1 per due anni.

Permute con qualsiasi autoveicolo

ATAUTO A-1
VIA BARLETTA 135

APERTO ANCHE NELLE MATTINATE FESTIVE

COMMISSIONARIA AUTOGUARALDI

Via S. Francesco d'Assisi 23 - TORINO - Tel. 527.970

«850» 4 porte «850» 4 porte
Spider - Coupé «500» coupé
Moretti Francis - Lombardi

RATEAZIONI SAVA

BENEDETTO & C.

VIA BRIVIERE 2 - TELEFONO 41.444

PIAZZA ADRIANO 6 - TELEFONO 532.135

Officina Riparazioni e autoveicoli usati:

PIAZZA ADRIANO 6 - TELEFONO 532.135

COMMISSIONARIA LANCIA

AUTOSCUOLA GUGLIERI

Torino, corso Sarmadori 5, tel. 633.556 - Torino, corso Giulio Cesare 11 - Volpiano, corso Regina Margherita 11

ANNUNCI ECONOMICI

AUTOMOBILI L. 150 per persona

A.A.A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

A.A.A. ANCHE senza anticipo

estensione quote mensili, scegliendo nel vastissimo assortimento ogni marca e tipo. Automobili selezionate, collaudate con certificato di garanzia speciale A/1 durata due anni. Permuta qualsiasi autoveicolo.

Apertura anche posticipata festiva. Forte Alpi, via Barletta 133 (525) (525) (525) (525) (525)

AUTO-SERA

I PREZZI DELLE AUTO USATE

I prezzi delle auto usate hanno carattere orientativo, si riferiscono a veicoli in buone condizioni generali e sono suscettibili di variazioni in più o in meno a seconda delle particolari condizioni di ogni automazione

TIPO	ANNO costr.	PREZZO dell'auto	TIPO	ANNO costr.	PREZZO dell'auto	TIPO	ANNO costr.	PREZZO dell'auto
FIAT			FIAT			ALFA ROMEO		
NUOVA 500	1980	89/90.000	1200 D	1981	130/135.000	2000	1982/83	210/215.000
NUOVA 500 D	1980	75/100.000	1200 D	1982	125/130.000	2000	1984	205/210.000
NUOVA 500 D	1981	106/140.000	1200 D	1983	120/125.000	DAUPHINE	1988/89	170/180.000
NUOVA 500 D	1982	138/180.000	1200 D Familiare	1983	120/125.000	DAUPHINE	1989	175/185.000
NUOVA 500 D	1983	168/210.000	1200 D Familiare	1984	115/120.000	DAUPHINE	1990	180/190.000
NUOVA 500 D	1984	198/250.000	1200 D Familiare	1985	110/115.000	DAUPHINE	1991	200/210.000
NUOVA 500 D	1985	228/280.000	2100	1986	105/110.000	ONDINE	1992	210/220.000
NUOVA 500 D	1986	258/320.000	2100	1987	100/105.000	ONDINE	1993	220/230.000
NUOVA 500 D	1987	288/360.000	2100 Familiare	1988	95/100.000			
NUOVA 500 D	1988	318/390.000	2100 Familiare	1989	90/95.000			
NUOVA 500 D	1989	348/420.000	2100 Familiare	1990	85/90.000			
NUOVA 500 D	1990	378/450.000	2100 Familiare	1991	80/85.000			
NUOVA 500 D	1991	408/480.000	2100 Familiare	1992	75/80.000			
NUOVA 500 D	1992	438/510.000	2100 Familiare	1993	70/75.000			
NUOVA 500 D	1993	468/540.000	2100 Familiare	1994	65/70.000			
NUOVA 500 D	1994	498/570.000	2100 Familiare	1995	60/65.000			
NUOVA 500 D	1995	528/600.000	2100 Familiare	1996	55/60.000			
NUOVA 500 D	1996	558/630.000	2100 Familiare	1997	50/55.000			
NUOVA 500 D	1997	588/660.000	2100 Familiare	1998	45/50.000			
NUOVA 500 D	1998	618/690.000	2100 Familiare	1999	40/45.000			
NUOVA 500 D	1999	648/720.000	2100 Familiare	2000	35/40.000			
NUOVA 500 D	2000	678/750.000	2100 Familiare	2001	30/35.000			
NUOVA 500 D	2001	708/780.000	2100 Familiare	2002	25/30.000			
NUOVA 500 D	2002	738/810.000	2100 Familiare	2003	20/25.000			
NUOVA 500 D	2003	768/840.000	2100 Familiare	2004	15/20.000			
NUOVA 500 D	2004	798/870.000	2100 Familiare	2005	10/15.000			
NUOVA 500 D	2005	828/900.000	2100 Familiare	2006	5/10.000			
NUOVA 500 D	2006	858/930.000	2100 Familiare	2007	0/5.000			
NUOVA 500 D	2007	888/960.000	2100 Familiare	2008	0/0.000			
NUOVA 500 D	2008	918/990.000	2100 Familiare	2009	0/0.000			
NUOVA 500 D	2009	948/1020.000	2100 Familiare	2010	0/0.000			
NUOVA 500 D	2010	978/1050.000	2100 Familiare	2011	0/0.000			
NUOVA 500 D	2011	1008/1080.000	2100 Familiare	2012	0/0.000			
NUOVA 500 D	2012	1038/1110.000	2100 Familiare	2013	0/0.000			
NUOVA 500 D	2013	1068/1140.000	2100 Familiare	2014	0/0.000			
NUOVA 500 D	2014	1098/1170.000	2100 Familiare	2015	0/0.000			
NUOVA 500 D	2015	1128/1200.000	2100 Familiare	2016	0/0.000			
NUOVA 500 D	2016	1158/1230.000	2100 Familiare	2017	0/0.000			
NUOVA 500 D	2017	1188/1260.000	2100 Familiare	2018	0/0.000			
NUOVA 500 D	2018	1218/1290.000	2100 Familiare	2019	0/0.000			
NUOVA 500 D	2019	1248/1320.000	2100 Familiare	2020	0/0.000			
NUOVA 500 D	2020	1278/1350.000	2100 Familiare	2021	0/0.000			
NUOVA 500 D	2021	1308/1380.000	2100 Familiare	2022	0/0.000			
NUOVA 500 D	2022	1338/1410.000	2100 Familiare	2023	0/0.000			
NUOVA 500 D	2023	1368/1440.000	2100 Familiare	2024	0/0.000			
NUOVA 500 D	2024	1398/1470.000	2100 Familiare	2025	0/0.000			
NUOVA 500 D	2025	1428/1500.000	2100 Familiare	2026	0/0.000			
NUOVA 500 D	2026	1458/1530.000	2100 Familiare	2027	0/0.000			
NUOVA 500 D	2027	1488/1560.000	2100 Familiare	2028	0/0.000			
NUOVA 500 D	2028	1518/1590.000	2100 Familiare	2029	0/0.000			
NUOVA 500 D	2029	1548/1620.000	2100 Familiare	2030	0/0.000			
NUOVA 500 D	2030	1578/1650.000	2100 Familiare	2031	0/0.000			
NUOVA 500 D	2031	1608/1680.000	2100 Familiare	2032	0/0.000			
NUOVA 500 D	2032	1638/1710.000	2100 Familiare	2033	0/0.000			
NUOVA 500 D	2033	1668/1740.000	2100 Familiare	2034	0/0.000			
NUOVA 500 D	2034	1698/1770.000	2100 Familiare	2035	0/0.000			
NUOVA 500 D	2035	1728/1800.000	2100 Familiare	2036	0/0.000			
NUOVA 500 D	2036	1758/1830.000	2100 Familiare	2037	0/0.000			
NUOVA 500 D	2037	1788/1860.000	2100 Familiare	2038	0/0.000			
NUOVA 500 D	2038	1818/1890.000	2100 Familiare	2039	0/0.000			
NUOVA 500 D	2039	1848/1920.000	2100 Familiare	2040	0/0.000			
NUOVA 500 D	2040	1878/1950.000	2100 Familiare	2041	0/0.000			
NUOVA 500 D	2041	1908/1980.000	2100 Familiare	2042	0/0.000			
NUOVA 500 D	2042	1938/2010.000	2100 Familiare	2043	0/0.000			
NUOVA 500 D	2043	1968/2040.000	2100 Familiare	2044	0/0.000			
NUOVA 500 D	2044	1998/2070.000	2100 Familiare	2045	0/0.000			
NUOVA 500 D	2045	2028/2100.000	2100 Familiare	2046	0/0.000			
NUOVA 500 D	2046	2058/2130.000	2100 Familiare	2047	0/0.000			
NUOVA 500 D	2047	2088/2160.000	2100 Familiare	2048	0/0.000			
NUOVA 500 D	2048	2118/2190.000	2100 Familiare	2049	0/0.000			
NUOVA 500 D	2049	2148/2220.000	2100 Familiare	2050	0/0.000			
NUOVA 500 D	2050	2178/2250.000	2100 Familiare	2051	0/0.000			
NUOVA 500 D	2051	2208/2280.000	2100 Familiare	2052	0/0.000			
NUOVA 500 D	2052	2238/2310.000	2100 Familiare	2053	0/0.000			
NUOVA 500 D	2053	2268/2340.000	2100 Familiare	2054	0/0.000			
NUOVA 500 D	2054	2298/2370.000	2100 Familiare	2055	0/0.000			
NUOVA 500 D	2055	2328/2400.000	2100 Familiare	2056	0/0.000			
NUOVA 500 D	2056	2358/2430.000	2100 Familiare	2057	0/0.000			
NUOVA 500 D	2057	2388/2460.000	2100 Familiare	2058	0/0.000			
NUOVA 500 D	2058	2418/2490.000	2100 Familiare	2059	0/0.000			
NUOVA 500 D	2059	2448/2520.000	2100 Familiare	2060	0/0.000			
NUOVA 500 D	2060	2478/2550.000	2100 Familiare	2061	0/0.000			
NUOVA 500 D	2061	2508/2580.000	2100 Familiare	2062	0/0.000			
NUOVA 500 D	2062	2538/2610.000	2100 Familiare	2063	0/0.000			
NUOVA 500 D	2063	2568/2640.000	2100 Familiare	2064	0/0.000			
NUOVA 500 D	2064	2598/2670.000	2100 Familiare	2065	0/0.000			
NUOVA 500 D	2065	2628/2700.000	2100 Familiare	2066	0/0.000			
NUOVA 500 D	2066	2658/2730.000	2100 Familiare	2067	0/0.000			
NUOVA 500 D	2067	2688/2760.000	2100 Familiare	2068	0/0.000			
NUOVA 500 D	2068	2718/2790.000	2100 Familiare	2069	0/0.000			
NUOVA 500 D	2069	2748/2820.000	2100 Familiare	2070	0/0.000			
NUOVA 500 D	2070	2778/2850.000	2100 Familiare	2071	0/0.000			
NUOVA 500 D	2071	2808/2880.000	2100 Familiare	2072	0/0.000			
NUOVA 500 D	2072	2838/2910.000	2100 Familiare	2073	0/0.000			
NUOVA 500 D	2073	2868/2940.000	2100 Familiare	2074	0/0.000			
NUOVA 500 D	2074	2898/2970.000	2100 Familiare	2075	0/0.000			
NUOVA 500 D	2075	2928/3000.000	2100 Familiare	2076	0/0.000			
NUOVA 500 D	2076	2958/3030.000	2100 Familiare	2077	0/0.000			
NUOVA 500 D	2077	2988/3060.000	2100 Familiare	2078	0/0.000			
NUOVA 500 D	2078	3018/3090.000	2100 Familiare	2079	0/0.000			
NUOVA 500 D	2079	3048/3120.000	2100 Familiare	2080	0/0.000			
NUOVA 500 D	2080	3078/3150.000	2100 Familiare	2081	0/0.000			
NUOVA 500 D	2081	3108/3180.000	2100 Familiare	2082	0/0.000			
NUOVA 500 D	2082	3138/3210.000	2100 Familiare	2083	0/0.000			
NUOVA 500 D	2083	3168/3240.000	2100 Familiare	2084	0/0.000			
NUOVA 500 D	2084	3198/3270.000	2100 Familiare	2085	0/0.000			
NUOVA 500 D	2085	3228/3300.000	2100 Familiare	2086	0/0.000			
NUOVA 500 D	2086	3258/3330.000	2100 Familiare	2087	0/0.000			
NUOVA 500 D	2087	3288/3360.000	2100 Familiare	2088	0/0.000			
NUOVA 500 D	2088	3318/3390.000	2100 Familiare	2089	0/0.000			
NUOVA 500 D	2089	3348/3420.000	2100 Familiare	2090	0/0.000			
NUOVA 500 D	2090	3378/3450.000	2100 Familiare	2091	0/0.000			
NUOVA 500 D	2091	3408/3480.000	2100 Familiare	2092	0/0.000			
NUOVA 500 D	2092	3438/3510.000	2100 Familiare	2093	0/0.000			
NUOVA 500 D	2093	3468/3540.000	2100 Familiare	2094	0/0.000			
NUOVA 500 D	2094	3498/3570.000	2100 Familiare	2095	0/0.000			
NUOVA 500 D	2095	3528/3600.000	2100 Familiare	2096	0/0.000			
NUOVA 500 D	2096	3558/3630.000	2100 Familiare	2097	0/0.000			
NUOVA 500 D	2097	3588/3660.000	2100 Familiare	2098	0/0.000			
NUOVA 500 D	2098	3618/3690.000	2100 Familiare	2099	0/0.000			
NUOVA 500 D	2099	3648/3720.000	2100 Familiare	2100	0/0.000			
NUOVA 500 D	2100	3678/3750.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2101	3708/3780.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2102	3738/3810.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2103	3768/3840.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2104	3798/3870.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2105	3828/3900.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2106	3858/3930.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2107	3888/3960.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2108	3918/3990.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2109	3948/4020.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2110	3978/4050.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2111	4008/4080.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2112	4038/4110.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2113	4068/4140.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2114	4098/4170.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2115	4128/4200.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2116	4158/4230.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2117	4188/4260.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2118	4218/4290.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2119	4248/4320.000	2100 Familiare					
NUOVA 500 D	2120	4278/4350.000	2100 Familiare					

